SAMSUNG

User Manual

EX1

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma

Časté otázky

Náhled

Obsah

Základní funkce

Rozšířené funkce

Možnosti snímání

Přehrávání/Úpravy

Přílohy

Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

WARNING **Varování**—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

CAUTION **Pozor**—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace

Bezpečnostní varování

WARNING

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.
- Pro nabíjení baterii nepoužívejte poškozený napájecí kabel / zástrčku nebo uvolněnou zásuvku. Může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

Bezpečnostní upozornění

CAUTION

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Netočte fotoaparátem, když ho držíte za řemínek. Mohlo by dojít ke zranění vás či dalších osob.
- Na fotoaparát nic nekreslete ani nemalujte, protože barvou by se mohli zanést pohyblivé části, což by mohlo zabránit správné funkci.
- Nátěr nebo kov na těle fotoaparátu můžou být pro lidi s citlivou pokožkou příčinou alergií, svědění kůže, ekzému nebo otoku. Pokud zaznamenáte kterýkoli z těchto příznaků, okamžitě přestaňte fotoaparát používat a poraďte se s lékařem.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru. Také může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na dodaném disku CD.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce 13

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozšířené funkce 32

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Možnosti snímání 46

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Přehrávání/Úpravy 75

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru se standardním rozlišením nebo HDTV.

Přílohy 102

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ručně	M
DUAL IS	DUAL
Scéna	SCN
Video	

Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim SCN nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

Např.:

Ruční nastavení expozice (EV)

P A S DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



Tmavší (-) Neutrální (0) Světlejší (+)

Dostupné v režimec Program, Priorita clony, Priorita závěrl DUAL IS a Video

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Např. [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte → **Vyvážení bílé** (znamená zvolte a pak **Vyvážení bílé**).
*	Poznámka

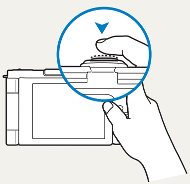
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
AEL	Auto Exposure Lock
AF	Auto Focus (Automatické ostření)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitální stabilizace obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Exposure Value (Hodnota expozice)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optická stabilizace obrazu)
WB	White Balance (Vyvážení bílé)

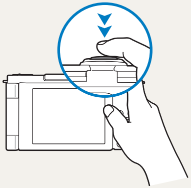
Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko úplně



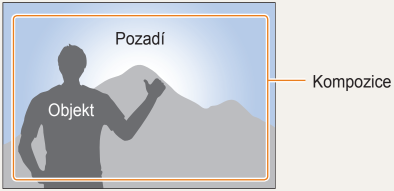
Namáčknutí [**Spoušť**]



Stisknutí [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



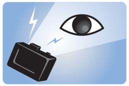
Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

	**Oči objektu se jeví červené.**	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. ● Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 52) ● Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Redukce červených očí** v nabídce úprav. (str. 87)
	**Na fotografiích jsou prachové částice.**	Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku. ● Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí. ● Nastavte citlivost ISO. (str. 55)
	**Snímky jsou neostré.**	Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje. ● Namáčknutím [**Spoušť**] zajistíte zaostření na objekt. (str. 30) ● Použijte režim DUAL. (str. 41)
	**Snímky jsou neostré při nočním snímání.**	Expoziční doba se prodlužuje, protože fotoaparát se snaží získat lepší expozici. To může způsobit potíže se stabilizací fotoaparátu a k neostrosti vlivem pohybu. ● Vyberte **Noc** v režimu SCN. (str. 35) ● Zapněte blesk. (str. 52) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 55) ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	**V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.**	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý. ● Nefotografujte proti slunci. ● Vyberte **Protisvětlo** v režimu SCN. (str. 35) ● Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 52) ● Nastavte expozici. (str. 65) ● Nastavte měření na **Bodové**, pokud je objekt ve středu rámečku. (str. 66)

Náhled



Fotografování osob

- Režim SCN > Snímek s retuší, Portrét, Děti ▶ 35
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 52
- Rozpozn. tváře ▶ 60



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCN > Noc, Svítání, Ohňostroj ▶ 35
- Nastavení blesku ▶ 52
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 55



Pořízení akčního snímku

- Režim S ▶ 50
- Sekvenční ▶ 50



Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCN > Detail, Text ▶ 35
- Makro, Auto makro, Ruční (pro snímky z blízkosti) ▶ 56
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ▶ 67



Nastavení expozice (jasu)

- Stupňování WB (pořízení tří snímků stejné scény s různým vyvážením bílé) ▶ 50
- Stupňování AE (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 50
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 55
- EV (nastavení expozice) ▶ 65
- Měření ▶ 66



Použití různých efektů

- Stupňování PSS (pořízení devíti snímků stejné scény s různými fotografickými styly) ▶ 50
- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 71
- Efekty chytrého filtru ▶ 72
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 73



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 29
- Režim DUAL ▶ 41

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 78
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 80
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 81
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ▶ 89
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 91
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 104
- Nastavení jasu displeje ▶ 105
- Formátování paměťové karty ▶ 105
- Nastavení jazyka displeje ▶ 105
- Nastavení data a času ▶ 106
- Řešení potíží ▶ 117

Obsah

Základní funkce 13
Rozbalení 14
Uspořádání fotoaparátu 15
Použití obrazovky 18
Nasazení řemínku 18
Nasazení krytky objektivu 19
Vložení baterie a paměťové karty 20
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu 21
Nabíjení akumulátoru 21
Zapnutí fotoaparátu 21
Provedení úvodního nastavení 22
Použité ikony 23
Volba možností 24
Nastavení zobrazení a zvuku 26
Změna zobrazovaných informací 26
Nastavení zvuku 26
Pořízení snímku 27
Transfokace 28
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 29
Tipy pro pořízení lepších snímků 30

Rozšířené funkce 32
Použití režimu Smart Auto 33
Použití režimu Scény 35
Použití režimu Snímek s retuší 35
Použití režimu Program 37
Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně 38
Použití režimu Priorita clony 39
Použití režimu Priorita závěrky 39
Použití režimu Ručně 40
Použití režimu DUAL IS 41
Snímání videa 42
Použití režimu Inteligentní detekce scény 43
Záznam hlasových poznámek 45
Záznam hlasových poznámek 45
Přidání hlasové poznámky ke snímku 45

Možnosti snímání 46
Volba rozlišení a kvality 47
Volba rozlišení 47
Volba obrazové kvality 48
Použití samospouště 49
Použití režimu série 50
Pořízení sekvence snímků 50
Pořízení stupňovaných snímků 51
Snímání při špatném osvětlení 52
Potlačení červených očí 52
Použití blesku 52
Nastavení citlivosti ISO 55
Změna zaostření fotoaparátu 56
Použití makra 56
Použití automatického ostření 56
Použití výběrového ostření 57
Použití ostření se sledováním 58
Nastavení oblasti ostření 59
Použití rozpoznání tváře 60
Rozpoznání tváří 60
Pořízení autoportrétu 61
Pořízení snímku úsměvu 61
Detekce zavřených očí (mrknutí) 62
Použití Inteligentního rozpoznání tváře 62
Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda) 63
Nastavení jasu a barev 65
Ruční nastavení expozice (EV) 65
Uzamčení expoziční hodnoty 66
Změna možností měření 66
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 67
Zlepšení snímků 71
Použití fotografických stylů 71
Použití efektů inteligentního filtru 72
Nastavení fotografie 73
Použití smart range 74

Přehrávání/Úpravy 75
Přehrávání 76
Spuštění režimu přehrávání 76
Zobrazení snímků 81
Přehrávání videa 82
Záznam hlasových poznámek 83
Úprava snímku 84
Změna rozlišení snímků 84
Otočení snímku 84
Použití fotografických stylů 85
Použití efektů chytrého filtru 86
Nastavení fotografie 87
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 88
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 89
Přenos souborů do počítače (pro Windows) 91
Přenos souborů přes Intelli-studio 92
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 94
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 95
Přenos souborů do počítače (pro Mac) 96
Použití programu Samsung RAW Converter 97
Instalace Samsung RAW Converter 97
Otevření programu Samsung RAW Converter 97
Použití rozhraní Samsung RAW Converter 98
Úprava souborů ve formátu RAW 99
Uložení souborů RAW ve formátu JPEG/TIFF 100
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 101

Přílohy 102
Nabídka nastavení fotoaparátu 103
Otevření nabídky nastavení 103
Zvuk 104
Displej 104
Nastavení 105
Chybová hlášení 108
Údržba fotoaparátu 109
Čistění fotoaparátu 109
Paměťové karty 110
Akumulátor 111
Použití volitelného příslušenství 114
Použití volitelného přídavného blesku 114
Použití volitelného optického hledáčku 114
Použití volitelné předsádky 115
Použití volitelného dálkového ovladače 116
Dříve, než se obrátíte na servis 117
Technické údaje fotoaparátu 120
Rejstřík 125

Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení 14

Uspořádání fotoaparátu 15

Použití obrazovky 18

Nasazení řemínku 18

Nasazení krytky objektivu 19

Vložení baterie a paměťové karty 20

Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu 21

Nabíjení akumulátoru 21

Zapnutí fotoaparátu 21

Provedení úvodního nastavení 22

Použité ikony 23

Volba možností 24

Nastavení zobrazení a zvuku 26

Změna zobrazovaných informací 26

Nastavení zvuku 26

Pořízení snímku 27

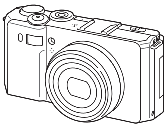
Transfokace 28

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 29

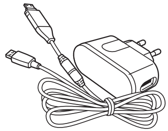
Tipy pro pořízení lepších snímků 30

Rozbalení

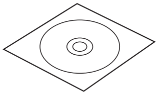
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



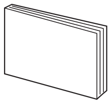
Fotoaparát



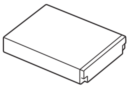
Síťový zdroj/kabel USB



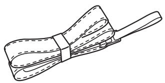
CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



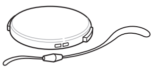
Rychlý průvodce spuštěním



Akumulátorová baterie

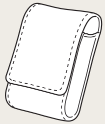


Popruh

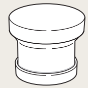


Krytka objektivu/
Poutko krytky objektivu

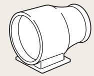
Volitelné příslušenství



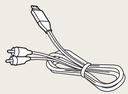
Obal fotoaparátu



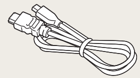
Předsádka



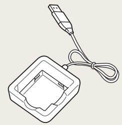
Optický hledáček



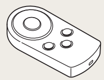
A/V kabel



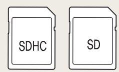
Kabel HDMI



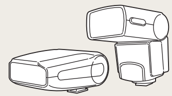
Nabíječ akumulátoru



Dálkový ovladač



Paměťová karta

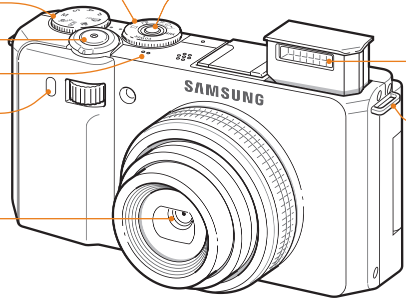


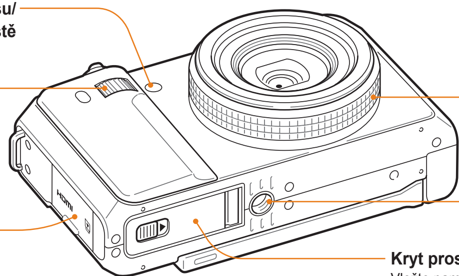
Blesk

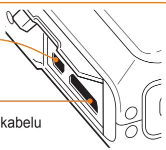
- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli potíže způsobené použitím neschváleného příslušenství.

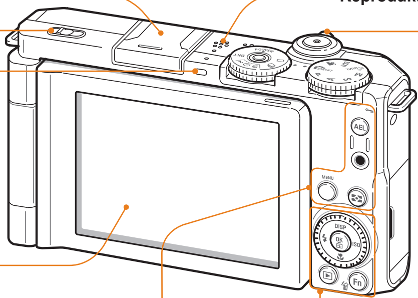
Uspořádání fotoaparátu

Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.









Bajonet pro příslušenství

Pojistka blesku

Stavová kontrolka
- **Bliká**: Při ukládání snímků nebo videa, načítání z počítače nebo tiskárny nebo při nezaostření
- **Stále svítí**: Při připojení k počítači nebo při zaostření

Displej

Reproduktor

Tlačítko transfokátoru
- Zvětšení a zmenšení obrazu při snímání
- Zvětšení části snímku nebo zobrazení náhledů v režimu přehrávání.
- Nastavení hlasitosti v režimu přehrávání.
- Otevření okna definovaných nastavení při změně nastavení

(Viz levou tabulku.)

(Viz pravou tabulku.)

Tlačítko	Popis
AEL	• V režimu snímání uzamkne nastavenou expozici. • V režimu přehrávání ochrana zobrazeného souboru.
Záznam	Spustí záznam videa.
MENU	Otevírá možnosti a nabídky.
Měření	Volba způsobu měření.

Tlačítko	Popis
Navigace	**Stisknutím**: (viz tabulka níže) **Otočením**: • Pohyb v možnostech nebo v nabídce. • V režimu snímání nastavení clony. • V režimu přehrávání pohyb v souborech.
OK	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
Přehrávání	Zapnutí režimu přehrávání.
Funkce	• Možnosti v režimu snímání. • Mazání souborů v režimu přehrávání.

Navigace – Stisknutím:

	V režimu snímání	Při nastavení
DISP	Změna nastavení displeje	Pohyb nahoru
Makro	Změna nastavení makra	Pohyb dolů
Blesk	Změna nastavení blesku	Pohyb doleva
ISO	Změna nastavení ISO	Pohyb doprava

Volič režimů

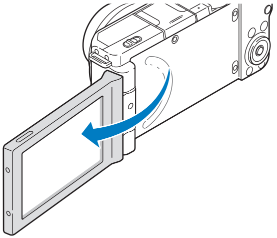
Ikona	Režim	Popis
SMART	**Smart Auto**	Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil.
P	**Program**	Pořízení snímků s nastavením možností.
A	**Priorita clony**	Pořízení snímku se zvolenou clonou. (Expoziční doba je nastavena automaticky.)
S	**Priorita závěrky**	Pořízení snímku se zvolenou expoziční dobou. (Clona je nastavena automaticky.)
M	**Ručně**	Pořízení snímku s ručně zvolenou clonou a expoziční dobou.
DUAL	**DUAL IS**	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu.
SCN	**Scéna**	Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.
	Video	Pro záznam videa ověřte zvolené nastavení.

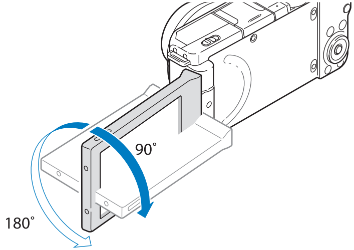
Volič režimů závěrky

Ikona	Režim	Popis
	Jednorázové	Pořízení jediného snímku.
	Sekvenční	• Po přidržení [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. • Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
10	**10 s**	Pořídí snímek po 10 sekundách.
2	**2 s**	Pořídí snímek po 2 sekundách.
BKT	**Stupňování**	Podle volby sekvenčního snímání, • Pořídí 9 snímků s různým nastavením stylu. • Pořídí 3 snímky s různým vyvážením bílé. • Pořídí 3 snímky s různým nastavením expozice.

Použití obrazovky

Otočte obrazovku ven o 180° a měňte sklon pro pořízení snímků z nadhledu či podhledu nebo pro autoportrét. Obrazovku můžete otočit o max. 90° dolů a o 180° nahoru.

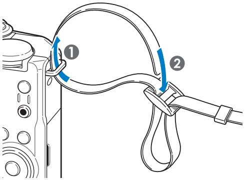


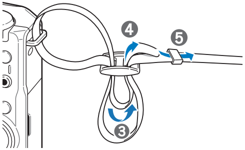


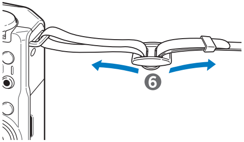
- Pokud obrazovku nepoužíváte, složte ji zpět.
- Obrazovku otáčejte pouze do povolených úhlů.

Nasazení řemínku

Nasazením řemínku usnadníte přenášení fotoaparátu.

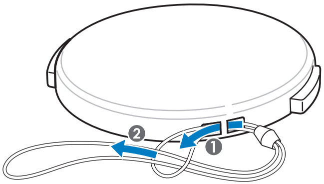


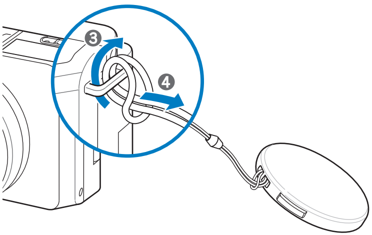




Nasazení krytky objektivu

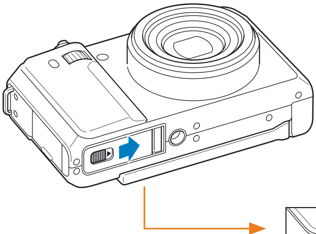
Používejte krytku objektivu s poutkem, chrání objektiv fotoaparátu.



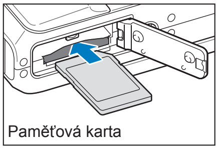


Vložení baterie a paměťové karty

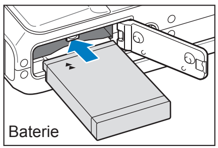
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

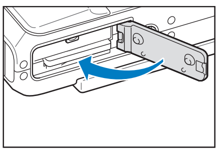


Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly dolů.

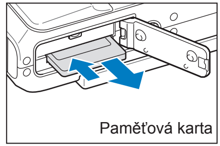


Baterii vložte logem Samsung dolů.

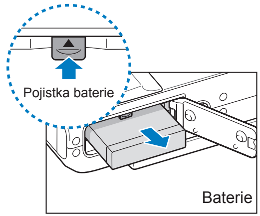




Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrbiny.



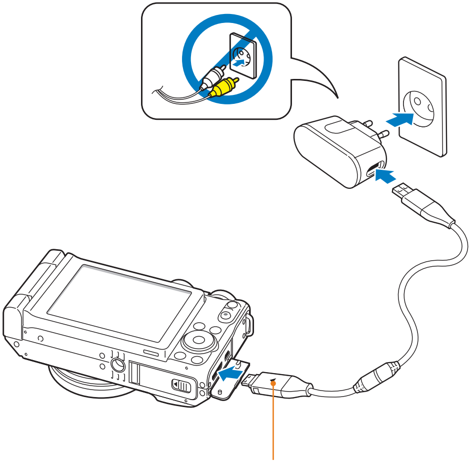
Stisknutím pojistky uvolněte baterii.

Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.

Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné akumulátor nabít. Připojte kabel USB do síťového adaptéru a druhý konec kabelu s kontrolkou připojte k fotoaparátu.



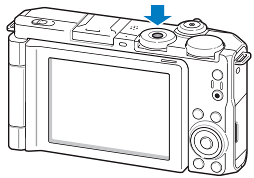
Kontrolka

- **Červená**: Nabíjení
- **Zelená**: Plně nabito
- **Oranžová**: Chyba

Zapnutí fotoaparátu

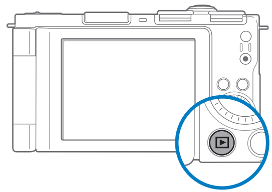
Stiskem [**POWER**] zapněte nebo vypněte fotoaparát.

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 22)



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.

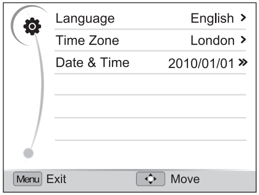


Pokud zapnete fotoaparát stiskem a přidržením [▶] na přibližně 5 sekund, fotoaparát nevydá žádná zvuk.

Provedení úvodního nastavení

Po zobrazení obrazovky úvodního nastavení nakonfigurujte základní nastavení fotoaparátu tímto postupem.

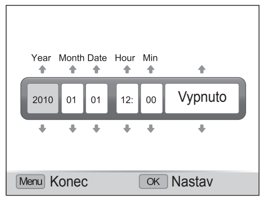
1. Stiskněte [**POWER**].
   - Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení.



2. Pomocí [ISO] zvolte **Language** a stiskněte [ISO] nebo [OK].
3. Stisknutím [DISP/✿/⚡/ISO] vyberte jazyk, poté stiskněte [OK].
4. Pomocí [DISP] nebo [✿] zvolte **Time Zone** (Časové pásmo) a stiskněte [ISO] nebo [OK].
5. Pomocí [DISP] nebo [✿] zvolte **Home** (Doma) a stiskněte [OK].
6. Pomocí [⚡] nebo [ISO] zvolte časové pásmo a stiskněte [OK].
   - Pokud chcete zvolit letní čas, stiskněte [DISP].



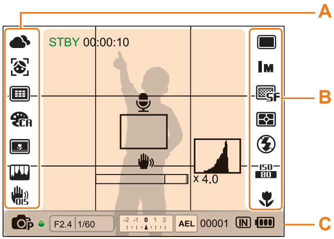
7. Pomocí [⚡] → [DISP] nebo [✿] vyberte **Date & Time** (Dat&čas) a stiskněte [ISO] nebo [OK].
8. Stiskem [⚡] nebo [ISO] vyberte položku.



9. Pomocí [DISP] nebo [✿] nastavte čas a vyberte formát data, pak stiskněte [OK].

Použité ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Ikony v levé části

Ikona	Popis
	Vyvážení bílé
	Upravené vyvážení bílé
	Rozpoznání tváře
	Volba oblasti ostření
	FOTO. STYL
	Efekt Inteligentní filtr
	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
	Optická stabilizace obrazu (OIS)

B. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
	Jednorázové
	Sekvenční snímání
	Samospoušť
	Sekvenční
	Dálkový ovladač
	Rozlišení fotografie
640	Rozlišení videa
30	Rychlost záznamu
	Kvalita fotografií
	Možnosti měření
	Nastavení blesku
	Výkon blesku
ISO 80	Citlivost ISO
	Možnosti automatického ostření

C. Informace

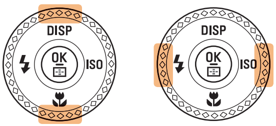
Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
F2.4	Hodnota clony
1/60	Expoziční doba
	Hodnota expozice
AEL	Zámek expozice
00001	Počet zbývajících snímků
IN	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená) : Nutno nabít
00:00:10	Zbývající záznamová doba
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
x 4.0	Poměr zvětšení
	Histogram (str. 26)

Volba možností

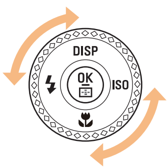
Možnosti můžete volit tisknutím [MENU] a pomocí navigačních tlačítek ([DISP], [⚘], [⚡], [ISO]).

> Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím [Fn] nebo otáčením voliče EV, některé možnosti však nejsou dostupné.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Možnosti a nabídky procházejte tisknutím nebo otáčením navigačního tlačítka.
   - Stisknutím [DISP] nebo [⚘] se přesunete nahoru nebo dolů, pomocí [⚡] nebo [ISO] doleva nebo doprava.



   - Otáčejte navigační tlačítko oběma směry.



3. Stiskem [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

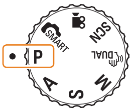
Návrat k předchozí nabídce

Dalším stiskem [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

> Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

Např. Vyberte vyvážení bílé v režimu Program

1 Otáčejte voličem režimů na P.



2 Stiskněte [MENU].

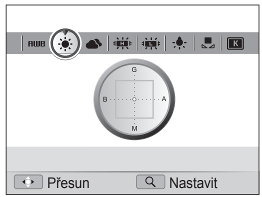


3 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [DISP] nebo [] se posuňte na [fotoaparát] a pak stiskněte [ISO] nebo [OK].

4 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [DISP] nebo [] se posuňte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [ISO] nebo [OK].



5 Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [ϟ] nebo [ISO] se pohybujte v možnostech vyvážení bílé.



6 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

7 Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit zobrazení základních informací a nastavení zvuku podle svého přání.

Změna zobrazovaných informací

Vyberte informace zobrazované v režimech snímání a přehrávání.

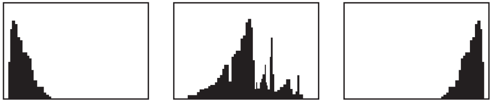
Opakovaným tisknutím [DISP] změňte zobrazované informace.



Režim	Možnosti zobrazení informací
Snímání	• Skryjí se všechny informace o snímání. • Informace o snímání se skryjí s výjimkou spodního řádku. • Zobrazí se všechny informace o snímání. • Zobrazí se histogram.
Přehrávání	• Skryjí se informace o aktuálním snímku. • Zobrazí se všechny informace o aktuálním snímku. • Zobrazí se informace o aktuálním snímku kromě nastavení snímání a histogramu.

Co je histogram

Histogram je grafické znázornění rozložení světelných úrovní ve snímku. Pokud histogram vykazuje nejvyšší hodnoty v levé části, snímek je tmavý. Vyšší hodnoty v pravé části grafu značí příliš světlý snímek. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Čím je barevné složky více, tím je vyšší špička.



Podexpozice Správná expozice Přeexpozice

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při ovládání.

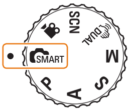
1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 🔊 → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

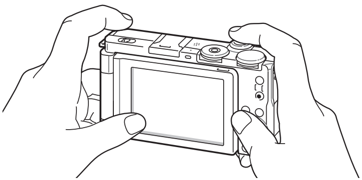
Pořízení snímku

Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Smart Auto.

1. Otáčejte voličem režimů na SMART.

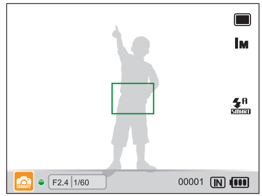


2. Vytočte obrazovku a otočte ji podle potřeby dolů.
3. Nastavte objekt do rámečku.



- Pro normální použití přitiskněte obrazovku zpět k fotoaparátu.

4. Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
   - Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.
   - Červený rámeček znamená, že objekt není zaostřený.



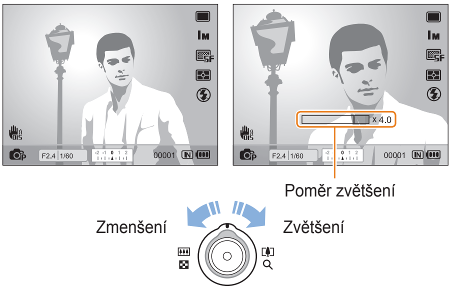
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

> Viz tipy na dobré snímky na str. 30.

Transfokace

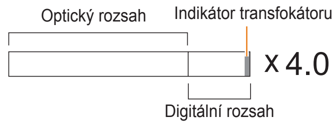
Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 3× optický a 4× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 12 krát.

Otočením [**Transfokátor**] doprava zvětšíte objekt. Otočením [**Transfokátor**] doleva objekt zmenšíte.



Digitální transfokátor

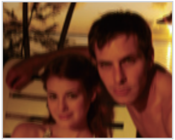
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití SMART, DUAL, SCN (v některých scénách), v režimech (video) a při použití **Rozpozn. tváře**, **Ruční**, **Inteligentní filtr** a **Ostření se sledováním**.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) P A S M SCN 🎥

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.



Před opravou



Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

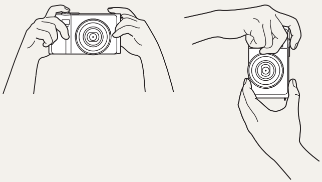
2 Vyberte 📷 → **OIS** → možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: Vypnutí funkce OIS.
OIS	**Zapnuto**: Zapnutí funkce OIS.

- OIS nemusí pracovat správně:
  - Pokud sledujete fotoaparátem objekt.
  - Pokud používáte digitální transfokátor.
  - Pokud jsou otřesy příliš silné.
  - Při dlouhé expoziční době. (Např. při volbě **Noc** v režimu SCN)
  - Je-li akumulátor vybitý.
  - Při snímání zblízka.
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud došlo k nárazu fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát, aby se funkce OIS obnovila.
- V některých scénických režimech je OIS nedostupné.

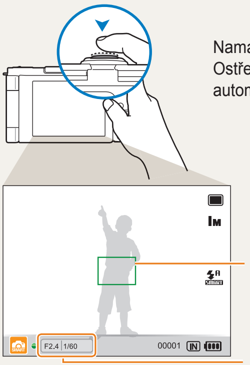
Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně



Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.

Rámeček ostření
- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spoušť**] znovu.

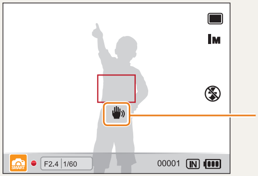
Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

Omezte otřesy fotoaparátu



- Použijte funkci Optická stabilizace obrazu k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 29)
- Volbou režimu [ikona] DUAL omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 41)

Pokud se zobrazí ([ikona])



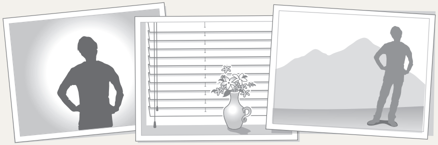
Otřesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 52)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 55)

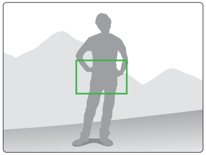
Zabraňte rozostření objektu snímku

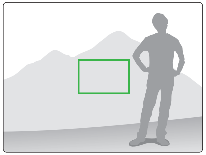
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- Mezi objektem a pozadím je malý kontrast. (Oděv objektu má barvu pozadí.)
- Za objektem je jasný zdroj světla.
- Objekt sám září.
- Na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie.
- Objekt není ve středu snímku.



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



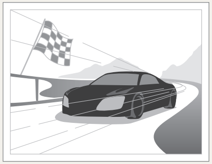


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 52)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte nepřetržité snímání nebo funkci zachycení pohybu. (str. 50)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Použití režimu Smart Auto 33

Použití režimu Scény 35

Použití režimu Snímek s retuší 35

Použití režimu Program 37

Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně 38

Použití režimu Priorita clony 39

Použití režimu Priorita závěrky 39

Použití režimu Ručně 40

Použití režimu DUAL IS 41

Snímání videa 42

Použití režimu Inteligentní detekce scény 43

Záznam hlasových poznámek 45

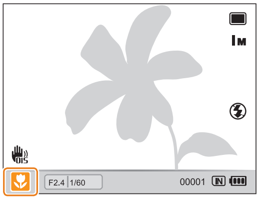
Záznam hlasových poznámek 45

Přidání hlasové poznámky ke snímku 45

Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Režim Smart Auto se hodí v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1. Otáčejte voličem režimů na SMART.
2. Nastavte objekt do rámečku.
   - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém spodním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání krajin.
	Zobrazuje se při snímání s jasným pozadím.
	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání portrétů osob zblízka.
	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná pouze při snímání ve tmě.
	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.
	Zobrazuje se při snímání ohňostrojů. Tato funkce je dostupná pouze při použití stativu.

3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

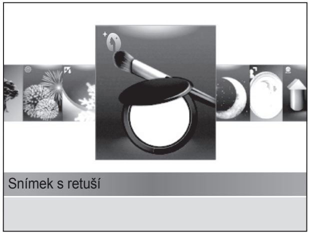
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, zobrazí se SMART a použijí se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.
- Režim nemusí být správně detekován ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.
- V režimu SMART fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.

Použití režimu Scény

Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.

1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte scénu.



- Scénický režim vyberte stiskem [MENU] a pak zvolte SCENE → scénu podle svého uvážení.
- Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

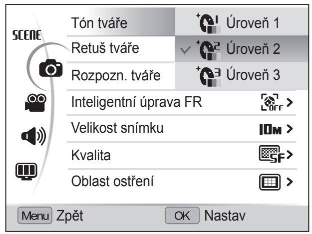
1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **Snímek s retuší**.

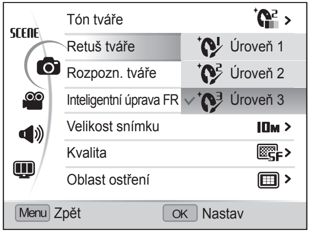
3 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [MENU].

4 Vyberte → **Tón tváře** → možnost.

- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



5 Pro potlačení nedokonalosti pleti vyberte **Retuš tváře** → možnost.
- Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



6 Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

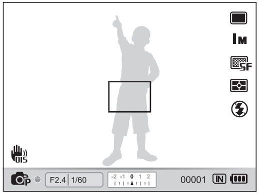
8 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Ostření bude nastaveno na **Auto makro**.

Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti kromě expoziční doby a clony, které fotoaparát nastavuje automaticky.

1. Otáčejte voličem režimů na **P**.
2. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
3. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.



4. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně

Nastavením clony nebo expoziční doby ovlivňujete expozici fotoaparátu. Těchto možností využijete v režimech Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně.

Hodnota clony

Clona představuje otvor omezující průchod světla. Nastavením hodnoty clony řídíte množství světla, které projde objektivem na čip při pořízení snímku. Snížením hodnoty clony (otevřením otvoru clony) projde více světla, ale objekty dále od fotoaparátu budou méně ostré. To se hodí u portrétní fotografie, kdy rozostření pozadí přitáhne pozornost k objektu.

Obdobně zvýšením hodnoty clony zvětšíte i hloubku ostrosti, předměty dále od objektu budou ostré. To se hodí pro snímání krajin a celkových pohledů.


Velká hodnota clony


Malá hodnota clony

Expoziční doba

Expoziční doba udává délku otevření závěrky fotoaparátu při pořízení snímku. Při prodloužení expoziční doby projde objektivem fotoaparátu více světla a snímek bude světlejší. Delší expoziční doba však způsobí neostrost, rozmazání objektů při jejich pohybu nebo pohybu fotoaparátu.

Při zkrácení expoziční doby budou snímky tmavší. Kratší expoziční doba však omezí rozmazání objektů při jejich pohybu nebo při pohybu fotoaparátu.

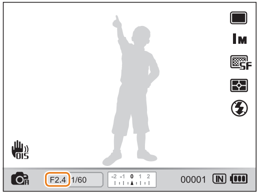

Dlouhá expoziční doba


Krátká expoziční doba

Použití režimu Priorita clony

Režim Priority clony umožňuje ruční volbu clony, fotoaparát automaticky nastaví vhodnou expoziční dobu pro dosažení správné expozice.

1. Otáčejte voličem režimů na **A**.
2. Otáčením navigačního tlačítka nastavte clonu.
   - Další informace ke cloně naleznete na str. 38.

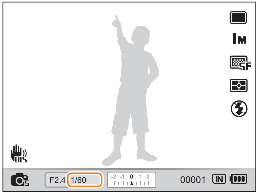


3. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu Priorita závěrky

Režim Priority závěrky umožňuje ruční volbu expoziční doby, fotoaparát automaticky nastaví vhodnou clonu pro dosažení správné expozice.

1. Otáčejte voličem režimů na **S**.
2. Otáčením voliče EV nastavte expoziční dobu.
   - Další informace k expoziční době naleznete na str. 38.

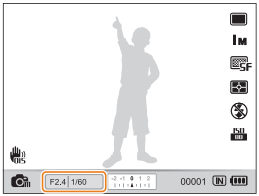


3. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu Ručně

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby.

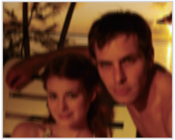
1. Otáčejte voličem režimů na **M**.
2. Otáčením voliče EV nastavte expoziční dobu.
3. Otáčením navigačního tlačítka nastavte clonu.



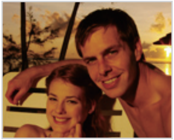
4. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)
5. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
6. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu DUAL IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a braňte se neostrým snímkům použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.



Před opravou



Po opravě

1. Otáčejte voličem režimů na DUAL.
2. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
3. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 29)

Snímání videa

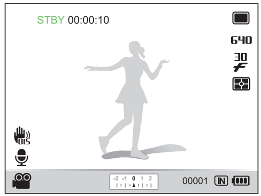
Můžete zaznamenat až 20 minut videa. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 47)
- Pokud je Optický stabilizátor obrazu spuštěn, video se může zaznamenávat se zvukem činnosti OIS.
- Pokud při záznamu videa použijete transfokátor, jeho zvuk se nahraje.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Frekv.snímání** → rychlost záznamu (počet snímků za sekundu).
   - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.
3. Vyberte **Zvuk** → možnosti zvuku.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: Záznam videa bez zvuku.
	Zapnuto: Záznam videa se zvukem.
ZOOM	**Ztišit během transfokace**: Záznam videa bez zvuku při použití transfokátoru.

4. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.



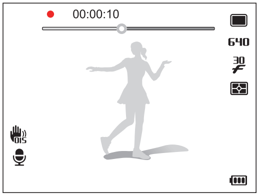
5. Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“)
6. Stiskem (Záznamník) spusťte záznam.
7. Dalším stiskem (Záznamník) záznam zastavíte.

- Pro záznam videa nemusíte otáčet volič režimů na . Záznam videa můžete spustit v kterémkoli režimu stiskem (Záznamník).
- Pokud stisknete [**Spoušť**] během záznamu videa, aktuální snímek je zachycen a uložen. Uložený snímek má stejné rozlišení jako video.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

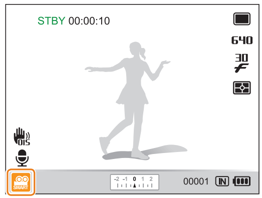
Stiskem [OK] záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



Použití režimu Inteligentní detekce scény

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení videa podle typu rozpoznané scény.

1. Otáčejte voličem režimů na 🎥.
2. V režimu snímání stiskněte [MENU].
3. Vyberte 🎥 → **Inteligentní detekce scény** → **Zapnuto**.
4. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.
5. Nastavte objekt do rámečku.
   - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém spodním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při záznamu videa krajin.
	Zobrazuje se při záznamu videa jasné oblohy.
	Zobrazuje se při záznamu videa lesnatých oblastí.
	Zobrazuje se při záznamu videa západů slunce.

6 Stiskem ◉ (Záznamník) spusťte záznam.

7 Dalším stiskem ◉ (Záznamník) záznam zastavíte.

- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, SMART se nezmění a použijí se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- V režimu Inteligentní detekce scény nemůžete volit efekty inteligentního filtru ani styly.

Záznam hlasových poznámek P A S M DUAL SCN

Zde se naučíte zaznamenat hlasovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku vysvětlující okolnosti.

> Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam hlasových poznámek

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Zvuk** → **Záznam**.
3. Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.
   - Můžete zaznamenat hlasovou poznámku v délce až 10 hodin.
   - Stiskem [OK] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.



4. Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.
   - Dalším stiskem [**Spoušť**] spustíte záznam nové hlasové poznámky.
5. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

Přidání hlasové poznámky ke snímku

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Zvuk** → **Poznámka**.
3. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.
4. Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
   - Fotoaparát spustí záznam hlasové poznámky po pořízení snímku.
5. Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
   - Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam hlasové poznámky.

> Nemůžete přidávat hlasové poznámky ke snímkům v režimu stupňování.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality 47

Volba rozlišení 47

Volba obrazové kvality 48

Použití samospouště 49

Použití režimu série 50

Pořízení sekvence snímků 50

Pořízení stupňovaných snímků 51

Snímání při špatném osvětlení 52

Potlačení červených očí 52

Použití blesku 52

Nastavení citlivosti ISO 55

Změna zaostření fotoaparátu 56

Použití makra 56

Použití automatického ostření 56

Použití výběrového ostření 57

Použití ostření se sledováním 58

Nastavení oblasti ostření 59

Použití rozpoznání tváře 60

Rozpoznání tváří 60

Pořízení autoportrétu 61

Pořízení snímku úsměvu 61

Detekce zavřených očí (mrknutí) 62

Použití Inteligentního rozpoznání tváře 62

Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda) 63

Nastavení jasu a barev 65

Ruční nastavení expozice (EV) 65

Uzamčení expoziční hodnoty 66

Změna možností měření 66

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 67

Zlepšení snímků 71

Použití fotografických stylů 71

Použití efektů inteligentního filtru 72

Nastavení fotografie 73

Použití smart range 74

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení SMART P A S M DUAL SCN

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
10M	**3648 X 2736**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (4:3).
9M	**3648 X 2432**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2) nebo přehrávání na HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Tisk na papír A3.
7M	**3648 X 2048**: Tisk na formát A3 v širokém poměru stran (16:9).
7M	**2736 X 2736**: Tisk na formát A3 v poměru stran 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**2048 X 1536**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Při pořizování videa:

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
640	**640 X 480**: Přehrávání na obecném TV.
320	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Volba obrazové kvality P A S M DUAL SCN

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátu JPEG nebo RAW. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Kvalita** → možnost.

Možnost	Popis
SF	**Velmi jemná**
F	**Jemná**
N	**Normální**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + v. jemná**
RAW F	**RAW + jemná**
RAW N	**RAW + normální**

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Při nastavení režimu stupňování nemůžete pořizovat snímky ve formátu RAW, možnost RAW se nastaví na **Velmi jemná**.

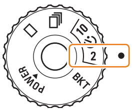
Co jsou soubory RAW?

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Soubory RAW mají příponu „RAW“. (Např.: „SAM_9999.RAW“)
Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW použijte program Samsung RAW Converter z přiloženého CD-ROM. (Viz str. 97.)

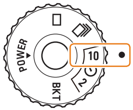
Použití samospouště

Naučte se používat časovač pro zpoždění pořízení snímku.

1. Otáčejte voličem režimů závěrky na **2** nebo **10**.



▲ Pořídí snímek po 2 sekundách.



▲ Pořídí snímek po 10 sekundách.

2. Stiskem [**Spoušť**] spusťte časovač.
   - Kontrolka AF-assist /samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

> - Stiskem [**Spoušť**] časovač zrušíte.
> - V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře není samospoušť dostupná.

Použití režimu série P A S M SCN

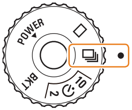
Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné.
Rovněž může být obtížné nastavit správně expozici a zvolit světelný zdroj. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



- Blesk můžete použít pouze při volbě **Jednorázové**.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

Pořízení sekvence snímků

1. Otáčejte voličem režimů závěrky na ▭.

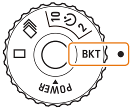


2. Stiskněte a držte [**Spoušť**].
   - Po přidržení [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.
   - Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.

- Během pořizování nepřetržitých snímků může kontrolka blikat.
- I když voličem režimů závěrky otočíte na ▭, může kamera v závislosti na zvolených možnostech a režimech pořizovat jednotlivé snímky.

Pořízení stupňovaných snímků

1 Otáčejte voličem režimů závěrky na BKT.



2 Stiskněte [**Spoušť**].
- Je-li zvoleno **Stupňování WB** nebo **Stupňování AE**, fotoaparát pořídí sekvenci 3 snímků.
- Pokud vyberete **Stupňování PSS**, fotoaparát pořídí 1 snímek a vytvoří 8 snímků s různými fotografickými styly. Původní snímek se uloží automaticky a jeden další můžete vybrat a uložit.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Volba možností stupňování

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte [kamera] → **Stupňování**.

3 Vyberte možnost stupňování.

Možnost	Popis
PSSB	**Stupňování PSS**: Pořídí 9 snímků s různým nastavením stylu.
WBB	**Stupňování WB**: Pořídí 3 snímky s různým vyvážením bílé.
AEB	**Stupňování AE**: Pořídí 3 snímky s různým nastavením expozice.

4 Nastavte barvu podle zvoleného světelného zdroje nebo vyberte expoziční hodnotu.

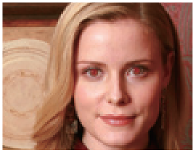
5 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

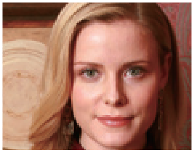
Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

Potlačení červených očí P SCN

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku“.

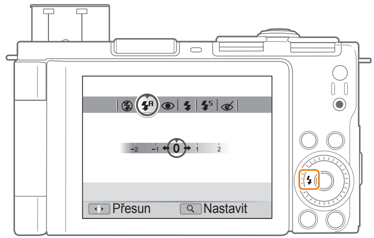




Použití blesku SMART P A S M SCN

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1. Posunutím pojistky blesku vysunete blesk v případě potřeby.
2. V režimu snímání stiskněte [⚡].



3. Vyberte možnost.

Možnost	Popis
(ikona)	**Vypnuto**: ● Blesk nepracuje. ● Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy (✋).

Možnost	Popis
	Automatický: V režimu SMART zvolí fotoaparát správné nastavení blesku podle rozpoznané scény.
	Červené oči*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát omezí jev červených očí.
	Vyrovnávací: ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku se nastavuje automaticky.
	Pomalá synchronizace: ● Po záblesku zůstane závěrka otevřená. ● Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	Redukce červených očí*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.
	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

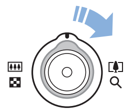
* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

- Nastavení blesku není možné po přepnutí voliče režimů závěrky na or BKT nebo po volbě **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 120)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

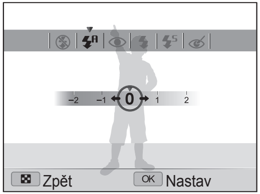
Nastavení intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabráníte nesprávné expozici.

1. V režimu snímání stiskněte [ ].
2. Přejděte na položku.
3. Otáčejte [**Transfokátor**] doprava.



4 Nastavte intenzitu.

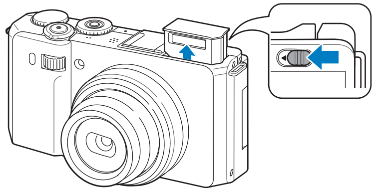


5 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - Objekt není otočen směrem k fotoaparátu.
  - Je nastavená vysoká citlivost ISO.
  - Expoziční hodnota je příliš vysoká nebo nízká.
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.

Jak používat blesk

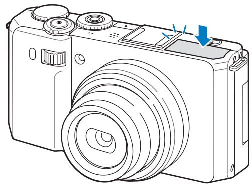
Posunutím pojistky blesku vysunete blesk v případě potřeby.



Pokud je blesk sklopený, nepracuje nikdy bez ohledu na zvolené nastavení. Pokud je blesk vyklopený, pracuje podle zvolené možnosti.

- Pokud blesk nepoužíváte, zaklopte jej; snížíte nebezpečí poškození.
- Pokus o násilné vyklopení blesku vede k poškození fotoaparátu.

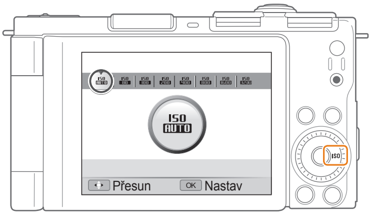
Po použití blesk jemně zatlačte.



Nastavení citlivosti ISO P A S M

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání stiskněte [ISO].



2 Vyberte možnost.
- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

Použití makra P A S M DUAL

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření“.

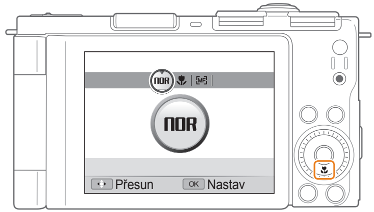


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Použití automatického ostření P A S M DUAL

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [Makro].



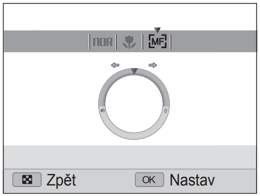
2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
NOR	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm.
Makro	**Makro**: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-80 cm (50–80 cm při použití transfokátoru).
Auto makro	**Auto makro**: Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 50 cm při použití transfokátoru).
MF	**Ruční**: Ostření na ručně zaostřený objekt. (str. 57)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Ruční ostření

1. V režimu snímání stiskněte [🌷].
2. Přejděte na **Ruční**.
3. Otáčejte [**Transfokátor**] doprava.
4. Stiskněte [⚡/ISO] a upravte vzdálenost ostření.



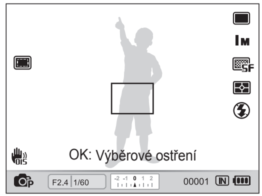
5. Stiskem [OK] nastavení uložíte.

- Pokud je po ručním zaostření objekt neostrý, snímek bude rozmazaný.
- Při použití této funkce není možné volit některé oblasti ostření.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře.

Použití výběrového ostření P A S M DUAL

Můžete zaostřit na určitou část scény. Vyberte místo, kam chcete zaostřit.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Oblast ostření** → **Výběrové ostření**.
3. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.



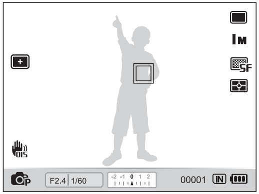
4. Stiskněte [OK].
5. Přesuňte rámeček do oblasti, na kterou chcete ostřit, a stiskněte [OK].
6. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
   - Stiskem [OK] změníte oblast ostření.

Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

Použití ostření se sledováním P A S M DUAL

Ostření s sledováním AF sleduje a ostří na objekt, i když se pohybujete.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Oblast ostření** → **Ostření se sledováním**.
3. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.
4. Zaostřete na objekt, který chcete sledovat, a stiskněte [OK].
   - Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce podle pohybu fotoaparátu.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [**Spoušť**].

- Sledování objektu může selhat:
  - Je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje nepravidelně.
  - Je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete při slabém světle.
  - Jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí.
  - Pokud se fotoaparát příliš otřásá.

  V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou.
- V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou.
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty chytrého filtru.

Nastavení oblasti ostření P A S M DUAL SCN

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	Ostření na střed: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo více z 9 možných oblastí.
	Výběrové ostření: Ostří na zvolenou oblast. (str. 57)
	Ostření se sledováním: Ostří na objekt a sleduje jej. (str. 58)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Použití rozpoznání tváře P A S M DUAL SCN

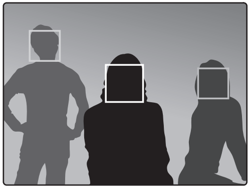
Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu. Můžete rovněž použít **Inteligentní rozpoznání tváře** k zaměření na tvář a zaostření na ni.

- Jakmile fotoaparát rozpozná obličej,sleduje jej automaticky.
- V některých režimech SCN je rozpoznání tváře nedostupné.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu. (Rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově.)
  - Je příliš málo nebo mnoho světla.
  - Objekt není otočen směrem k fotoaparátu.
  - Objekt má sluneční brýle nebo masku.
  - Objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní.
  - Výraz tváře objektu se výrazně mění.
- Rozpoznání tváře není dostupné při použití fotografických stylů, inteligentního filtru, funkcí nasatvení obrazu a při použití **Výběrové ostření**, **Ruční**, nebo **Ostření se sledováním**.
- Při použití režimu stupňování není možné rozpoznání obličeje.
- Pokud použijete funkci rozpoznání tváře a používáte digitální transfokátor, přepne se digitální transfokátor automaticky na optický.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nemusí být samospoušť nebo některé její režimy dostupná.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.
- Při fotografování rozpoznaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
- V režimu přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 77) V režimu přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
- Tvář rozpoznaná v režimu snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani v Inteligentním Albu.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.



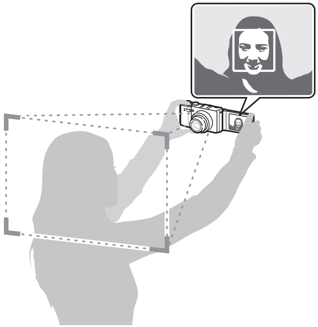
- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- Čím blíže je obličej, tím dříve jej fotoaparát rozpozná.
- Pokud jste nastavili volbu Sériový snímek, fotoaparát nemusí registrovat rozpoznané tváře.

Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

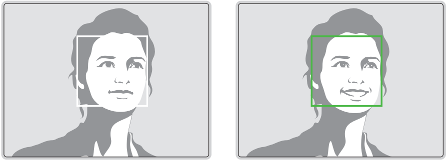
1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.
3. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.
4. Před pořízením autoportrétu vyklopte a otočte obrazovku.
5. Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spoušť**].



Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.
3. Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.
4. Nastavte smějící se obličej do rámečku.
   - Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



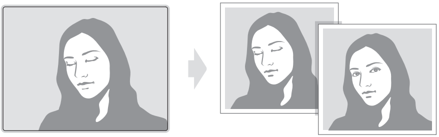
- Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí (mrknutí)

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte [camera] → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.



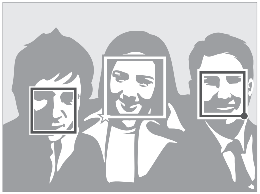
Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek poříz. se zavř. očima**". Pořiďte nový snímek.

Použití Inteligentního rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře (až 10 lidí). Tato funkce zajistí automatickou prioritu ostření na tyto obličeje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte [camera] → **Rozpozn. tváře** → **Inteligentní rozpoznání tváře**.



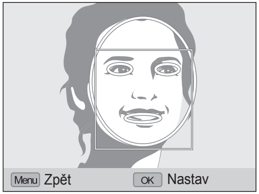
- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.
- [icon] : Označuje oblíbené obličeje (Registraci oblíbených obličejů naleznete na str. 63).
- [icon] : Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.

- Fotoaparát nemusí rozpoznat a registrovat obličeje správně, záleží na osvětlení, změnách pozice objektu i na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát automaticky registruje až 12 tváří. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 12 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.
- Fotoaparát rozpozná až 10 obličejů v jedné scéně.

Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Inteligentní úprava FR** → **Moje hvězda**.
3. Nastavte objekt do oválného vodítka a stisknem [**Spoušť**] registrujte tvář.
   - Při registraci tváře fotografujte pouze jednu osobu.
   - Zachyťte tvář fotografovaného 5x, abyste získali ty nejlepší výsledky: zepředu, zleva, zprava, shora a zespoda.
   - Během fotografování zleva, zprava, shora a zespoda upozorněte fotografovaného, aby nehýbal hlavou více než o 30 stupňů.
   - Tvář můžete registrovat, i když zachytíte tvář fotografovaného jen jednou.



4 Po skončení fotografování se zobrazí seznam tváří.
- Vaše oblíbené tváře jsou v seznamu označeny pomocí ★.

- Můžete registrovat až 8 oblíbených tváří.
- Blesk je nastaven na **Vypnuto**.

Zobrazení oblíbených tváří

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte [kamera] → **Inteligentní úprava FR** → **Seznam tváří**.

- Změnit hodnocení oblíbených tváří můžete stiskem [Fn] a volbou **Upravit řazení**. (str. 77)
- Zrušit oblíbené tváře můžete stiskem [Fn] a volbou **Odstranit hvězdu**. (str. 77)

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

P A S

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální (0)

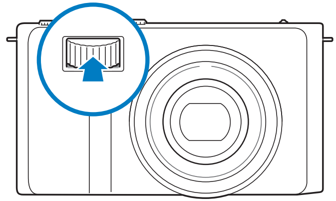

Světlejší (+)

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].
2 Vyberte [fotoaparát] → **EV**.
3 Volbou hodnoty nastavte expozici.
4 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

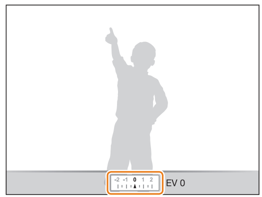
- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete rozhodnout o správné expozici, změňte režim stupňování na **Stupňování AE** a otočte volič režimů závěrky na BKT. Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice. (str. 51)

Použití voliče EV

1 V režimu snímání stiskněte volič EV.



2 Otáčením voliče EV nastavte expozici.



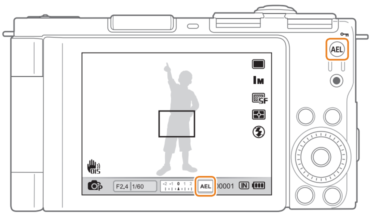
- +: Světlejší
- –: Tmavší

3 Dalším stiskem EV nastavení uložíte.

Uzamčení expoziční hodnoty SMART P A S DUAL

Nastavená hodnota expozice se uzamkne při stisknutí [AEL] a zůstane uzamknutá do dalšího stisku [AEL].

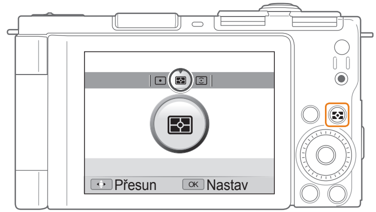
1. Nastavte expozici ručně.
2. Stiskněte [AEL].
   - Ikona **AEL** se zapne.



Změna možností měření P A S M DUAL

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1. V režimu snímání stiskněte [ ].



2. Vyberte možnost.

Možnost	Popis
[•]	**Bodové**: ● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. ● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. ● Vhodné pro objekty v protisvětle.

Možnost	Popis
	Vícebodové: ● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. ● Vhodné pro běžné fotografování.
	Středově vyváž.: ● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. ● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

P A S M DUAL

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka, nebo použijte ruční vyvážení. Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.



AWB Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Pod mrakem



Žárovka

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte 📷 → **Vyvážení bílé** → možnost.

Možnost	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek.
☀	**Denní světlo**: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
☁	**Pod mrakem**: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
H	**Zářivka typu h**: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
L	**Zářivka typu l**: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
💡	**Žárovka**: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
⏏	**Vlastní nastavení**: Použijte vlastní předem definované nastavení. (str. 69)
K	**Teplota barev**: Nastavte barevnou teplotu zdroje světla. (str. 69)

Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé

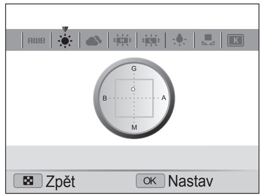
1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte 📷 → **Vyvážení bílé**.

3 Přejděte na možnost vyvážení bílé.

4 Otáčejte [**Transfokátor**] doprava.

5 Otáčením nebo stiskem navigačního tlačítka nastavte hodnotu souřadnic.

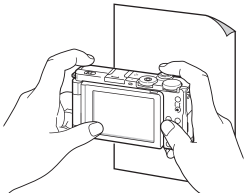


- G: Zelená
- A: Žlutá
- M: Purpurová
- B: Modrá

6 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

Volba vlastního vyvážení bílé

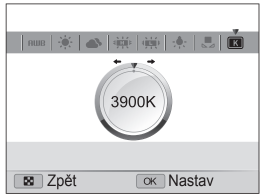
1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Vyvážení bílé**.
3. Přejděte na **Vlastní nastavení** (⛾).
4. Namiřte objektiv na bílý papír.



5. Stiskněte [**Spoušť**].

Nastavení barevné teploty

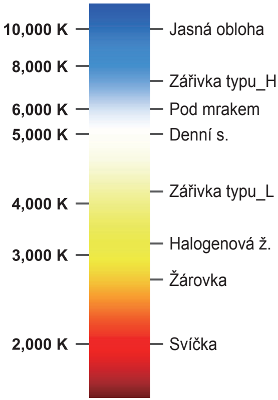
1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte 📷 → **Vyvážení bílé**.
3. Přejděte na **Teplota barev**.
4. Otáčejte [**Transfokátor**] doprava.
5. Otáčením nebo stiskem navigačního tlačítka nastavte barevnou teplotu.



6. Stiskem [OK] nastavení uložíte.

Barevná teplota

Barevná teplota se udává v Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující barevnou teplotou se barevné podání stává chladnějším. Naopak se snižující se barevnou teplotou se barevné podání stává teplejším.



Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, použitím inteligentních filtrů či dalšími nastaveními.

Použití fotografických stylů P A S M DUAL

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.



Měkký Výrazný Prales

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte 📷 → **Volba foto. stylu** → možnost.
- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

> - Při volbě **Skica** se snímek automaticky zmenší na 5M nebo menší.
> - Při použití této funkce není možné volit inteligentní filtr ani možnosti nastavení obrazu.

Definice vlastního RGB tónu

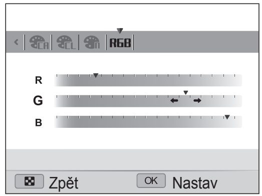
1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte 📷 → **Volba foto. stylu**.

3 Přejděte na **Vlastní barvy**.

4 Otáčejte [**Transfokátor**] doprava.

5 Vyberte barvu (R: červená, G: zelená, B: modrá).



6 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

7 Stiskem [OK] nastavení uložíte.

Použití efektů inteligentního filtru P A S M DUAL

Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy.


Miniatura


Vinětace


Rybí oko

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Inteligentní filtr**.
3. Vyberte efekt.

Možnost	Popis
	Normální: Bez efektu.
	Miniatura: Upraví snímek skutečné situace, aby vypadal jako snímek zmenšeného modelu. Rozostřené části snímku vytvářejí dojem, jako by scéna byla menší, než ve skutečnosti.
	Vinětace: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silná vinětace.
	Rybí oko: Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.

- Pokud zvolíte **Miniatura** pro záznam videa, doba záznamu miniatury se zobrazí s ikonou a je kratší než normální délka záznamu.
- Při volbě **Miniatura** pro záznam videa se nezaznamenává zvuk.
- Při použití této funkce není možné volit fotografické styly ani možnosti nastavení obrazu.

Nastavení fotografie P A S M

Nastavte kontrast, ostrost a sytost barev svých fotografií.

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte [camera] → **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost nastavení.
   - Kontrast
   - Ostrost
   - Sytost
4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře, možnosti pro fotografický styl ani efekty inteligentního filtru.

Použití smart range P A S M

Fotoaparát pořídí dva snímky s různou expozicí a pak složí světlé oblasti z podexponovaného snímku a tmavé oblasti z přeexponovaného snímku.



Bez efektu smart range



S efektem smart range

- Na výsledky efektu smart range mají vliv pohyby a otřesy fotoaparátu, osvětlení, pohyb objektu a další podmínky.
- Při snímání v noci snížíte šum v obraze snížením citlivosti ISO.
- Při fotografování zamezte rozmazání snímků použitím stativu.
- Při použití efektu smart range může uložení snímku trvat déle.
- Použijete-li efekt smart range, může se náhled na obrazovce a zachycená fotografie jevit o něco větší než fotografie zachycená bez tohoto efektu.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte 📷 → **Inteligentní rozsah**.

3 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: Efekt smart range je vypnutý.
	Zapnuto: Efekt smart range je zapnutý.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru se standardním rozlišením nebo HDTV.

Přehrávání 76

Spuštění režimu přehrávání 76

Zobrazení snímků 81

Přehrávání videa 82

Záznam hlasových poznámek 83

Úprava snímku 84

Změna rozlišení snímků 84

Otočení snímku 84

Použití fotografických stylů 85

Použití efektů chytrého filtru 86

Nastavení fotografie 87

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 88

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 89

Přenos souborů do počítače (pro Windows) 91

Přenos souborů přes Intelli-studio 92

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 94

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 95

Přenos souborů do počítače (pro Mac) 96

Použití programu Samsung RAW Converter 97

Instalace Samsung RAW Converter 97

Otevření programu Samsung RAW Converter 97

Použití rozhraní Samsung RAW Converter 98

Úprava souborů ve formátu RAW 99

Uložení souborů RAW ve formátu JPEG/TIFF 100

Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 101

Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

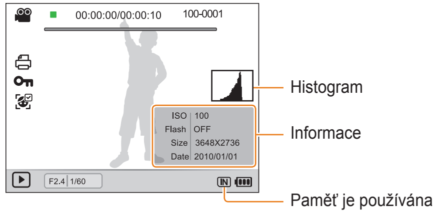
Spuštění režimu přehrávání

Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1. Stiskněte [▶].
   - Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
   - Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.
2. Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [ϟ] nebo [ISO] se pohybujte mezi soubory.
   - Stiskem a přidržením [ϟ] nebo [ISO] se rychle pohybujete mezi soubory.

> - Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
> - Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš veliké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

Zobrazení v režimu přehrávání

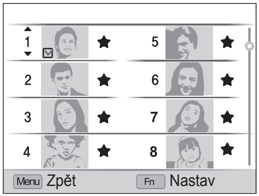


Ikona	Popis
	Soubor video
	Snímek se zvukovou poznámkou
00:00:00/ 00:00:10	Délka přehrávání – Celková délka přehrávání
100-0001	Název složky – název souboru
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Chráněný soubor
	Snímek s registrovaným obličejem; Je možné pouze při použití paměťové karty

Řazení oblíbených tváří

Můžete měnit prioritu oblíbených tváří. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Úpravy seznamu tváří** → **Upravit řazení**.
3. Přejděte na tvář ze seznamu a stiskněte [OK].



4. Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [DISP] nebo [] změňte hodnocení tváře a stiskněte [Fn].

Zrušení oblíbených tváří

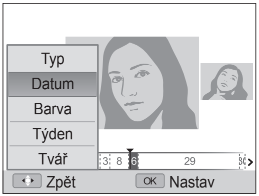
Můžete smazat své oblíbené tváře. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Úpravy seznamu tváří** → **Odstranit hvězdu**.
3. Přejděte na tvář a stiskněte [OK].
4. Stiskněte [Fn].
5. Vyberte **Ano**.

Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1. V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátor**] doleva.
2. Stiskněte [**MENU**].
3. Vyberte kategorii.



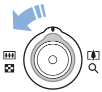
Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
Tvář	Zobrazení souborů podle rozpoznaných a oblíbených obličejů. (Až 20 osob)

> Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

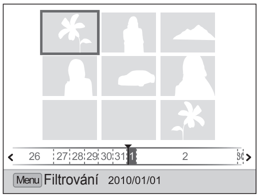
4. Otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [⚡] nebo [ISO] se pohybujte mezi soubory.
   - Stiskem a přidržením [⚡] nebo [ISO] se rychle pohybujete mezi soubory.
5. Stiskem [OK] se vrátíte do normálního vzhledu.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doleva, aby se zobrazily náhledy (3 najednou). Otočte [**Transfokátor**] jednou nebo dvakrát doleva, aby se zobrazilo více náhledů (9 nebo 20 najednou). Otočte [**Transfokátor**] doprava pro návrat do předešlého zobrazení.

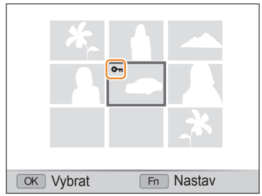


Pro	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Otáčejte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [DISP], [macro], [flash] nebo [ISO].
Mazání souborů	Stiskněte [Fn] a vyberte **Ano**.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte [ikona] → **Chránit** → **Vybrat**.
   - Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat**.
3. Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [OK].
   - Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.



4. Stiskněte [Fn].

Zobrazený soubor můžete chránit stiskem [AEL].

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.
Není možné smazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

1. V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [Fn].
2. Volbou **Ano** smažte soubor.

Při mazání všech souborů,

1. V režimu přehrávání stiskněte [Fn].
2. Vyberte **Hromadné odstr.**.
3. Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [OK].
   - Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.
4. Stiskněte [Fn].
5. Vyberte **Ano**.

Při mazání všech souborů,

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

Kopírování souborů na kartu

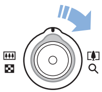
Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Kopie na kartu**.
3. Volbou **Ano** kopírujte soubory.

Zobrazení snímků

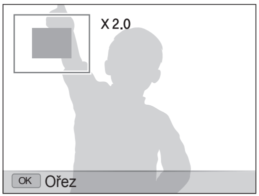
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu přehrávání otáčením [**Transfokátor**] doprava zvětšíte snímek. Otáčením [**Transfokátor**] doleva jej zmenšíte.

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.



Pro	Proveďte
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [DISP], [ ], [ ] nebo [ISO].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [OK]. Bude uložen jako nový soubor.

Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte [ ].

3 Vyberte možnost efektu prezentace.
- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. ● **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. ● **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. ● **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Interval	● Nastavte interval mezi snímky. ● Je dostupné při nastavení **Vypnuto** v nabídce efektů.
Efekt	● Vyberte přechodový efekt. ● Volbou **Vypnuto** efekty vypnete.
Hudba	Vyberte hudbu na pozadí.

4 Vyberte efekt prezentace.

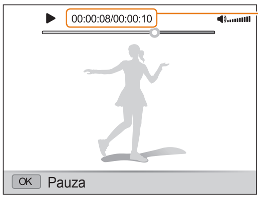
5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.
- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem [OK] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

> Prezentaci zastavíte a do režimu přehrávání přepnete stiskem [OK] a pak [⚡] nebo [ISO].

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [OK].



Délka přehrávání/ Celková délka přehrávání

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[⚡]	Skok vzad. Fotoaparát krokuje zpět 2X, 4X a 8X po stisknutí [⚡].
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[ISO]	Skok vpřed. Fotoaparát krokuje vpřed 2X, 4X a 8X po stisknutí [ISO].
[Transfokátor] doleva nebo doprava	Nastavte úroveň hlasitosti.

Ořezání videa při přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete začít nové video a otáčejte [**Transfokátor**] doprava.

2 Stiskem [OK] pokračujte v přehrávání.

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete ukončit nové video a otáčejte [**Transfokátor**] doprava.

4 Vyberte **Ano**.

> - Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
> - Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

Zachycení snímku během přehrávání

1. Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.
2. Stiskněte [macro].

Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Záznam hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

1. V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte [OK].
2. Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[flash]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[ISO]	Skok vpřed.
[macro]	Zastavení přehrávání.
[Transfokátor] doleva nebo doprava	Nastavte úroveň hlasitosti.

Přidání poznámky ke snímku

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte [ikona] → **Hl.poznámka** → **Zapnuto**.
3. Stiskem [**Spoušť**] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
   - Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [OK].

- Stiskem [OK] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

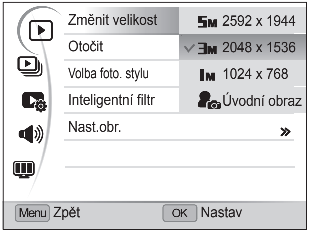
Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

Změna rozlišení snímků

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte [▶] → **Změnit velikost** → možnost.
- Volbou [ikona] uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 104)

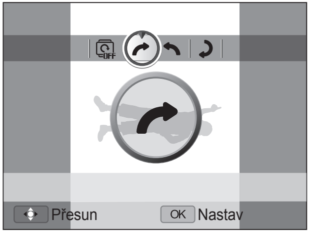


Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte [▶] → **Otočit** → možnost.



Otočený snímek bude uložen do stejného souboru, nikoli jako nový soubor.

Použití fotografických stylů

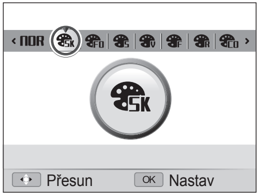
Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales. Upravený snímek se uloží jako nový soubor, může však dojít k přepočtu na nižší rozlišení.



Měkký Výrazný Prales

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte [▶] → **Volba foto. stylu** → možnost.
- Při volbě **Vlastní barvy** můžete definovat vlastní RGB a foto styl.



Definice vlastního RGB tónu

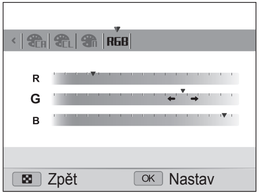
1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte [▶] → **Volba foto. stylu**.

3 Přejděte na **Vlastní barvy**.

4 Otáčejte [**Transfokátor**] doprava.

5 Vyberte barevný efekt. (R: červená, G: zelená, B: modrá)



6 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Použití efektů chytrého filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky vytvoříte jedinečné obrázky. Upravený snímek se uloží jako nový soubor, může však dojít k přepočtu na nižší rozlišení.



Miniatura

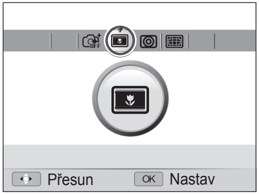


Vinětace



Rybí oko

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte ▶ → **Inteligentní filtr**.
3. Vyberte efekt.



Nastavení fotografie

Odstraňte červené oči nebo vady pleti, nastavte jas, kontrast a sytost nebo přidejte šum do obrazu. Upravený snímek se uloží jako nový soubor, může však dojít k přepočtu na nižší rozlišení.

Odstranění červených očí

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte [▶] → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

Odstranění nedostatků pleti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte [▶] → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.
3. Vyberte hodnotu.
   - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte [▶] → **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost nastavení.

Možnost	Popis
☀	Jas
◐	Kontrast
♣	Sytost

4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
   (-: méně nebo +: více)

Přidání šumu do obrazu

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte [▶] → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru. Protože předvolby možností jsou uloženy ve složce MISC na paměťové kartě, můžete pohodlně tisknout své fotografie ve fotolabu z paměťové karty i bez fotoaparátu.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Tisk zvoleného snímku.
Vše	Tisk všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

3. Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátor**] doleva nebo doprava nastavte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].
   - Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [ ] vyberte počet kopií a stiskněte [OK].
4. Stiskněte [MENU].
5. Vyberte → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
Vše	Určete tiskovou velikost všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

6. Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátor**] doleva nebo doprava vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].
   - Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [ ] vyberte tiskovou velikost a stiskněte [OK].

Tisk náhledů

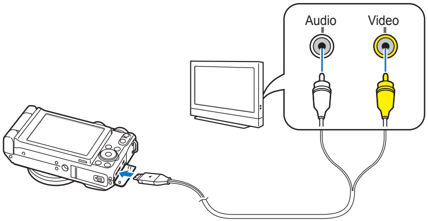
1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte ⚙ → **Video výstup**.
3. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 106)
4. Vypněte fotoaparát a TV.
5. Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



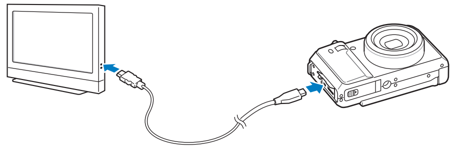
6. Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
7. Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].
8. Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte ⚙ → **Velikost HDMI**.
3. Vyberte rozlišení HDMI. (str. 107)
4. Vypněte fotoaparát a HDTV.
5. Připojte fotoaparát k HDTV volitelným kabelem HDMI.



6. Zapněte fotoaparát.
   - HDTV se automaticky zapne a zobrazí se obrazovka fotoaparátu.
   - Pokud funkci Anynet+ vypnete, nezapne se HDTV automaticky.
7. Soubory prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo pomocí ovladače připojeného HDTV.

- Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte Anynet+ v nabídce nastavení (str. 107); budete moci řídit všechna připojená AV zařízení Samsung ovladačem TV.
- Doba potřebná pro spojení s HDTV se může lišit v závislosti na použité SD kartě. Jelikož SD karta je optimalizovaná hlavně na co nejvyšší rychlost přenosu při snímání, nemusí vždy rychlejší karta umožňovat vyšší rychlost přenosu HDMI.

Přenos souborů do počítače (pro Windows)

Přenos souborů do počítače vestavěným programem Intelli-studio. Soubory můžete rovněž upravovat a přenášet na své oblíbené webové stránky.

Požadavky

Položka	Požadavky
CPU	Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz a více
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/ série ATI X1600 nebo lepší • 1024 X 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 X 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno) • USB 2.0 port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Počítač musí běžet pod operačním systémem Windows XP, Windows Vista nebo Windows 7, abyste mohli připojit fotoaparát jako výměnný disk.

- Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.
- V 64-bitových vydáních systému Windows XP, Vista a 7 nemusí programy pracovat správně.

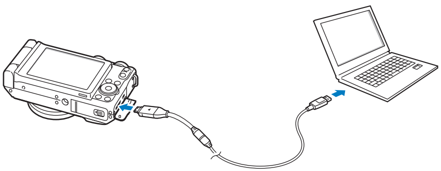
Přenos souborů přes Intelli-studio

Intelli-studio se spustí automaticky po připojení fotoaparátu k PC kabelem USB.

> Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte ⚙ → **Software pro PC** → **Zapnuto**.
3. Vypněte fotoaparát.
4. Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

> Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5. Zapněte fotoaparát.
   - Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

> Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

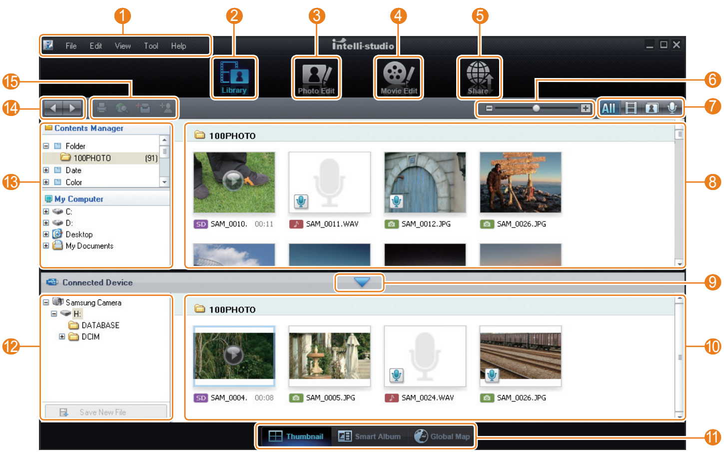
6. Vyberte složku pro uložení souborů.
   - Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.
7. Vyberte **Ano**.
   - Nové soubory se přenesou do počítače.

> Ve Windows Vista a Windows 7 vyberte **Run iStudio.exe** v okně Automatické přehrávání.

Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr a YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu **Help** → **Help**.

- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Soubory ve formátu RAW nelze pomocí programu Intelli-studio otevřít.



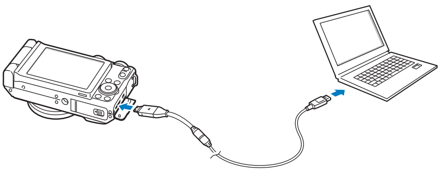
Čísla	Popis
1	Otevření nabídky
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce
3	Změna režimu na úpravy snímků
4	Změna režimu na úpravy videa
5	Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu
7	Volba typu souboru
8	Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači
9	Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu
10	Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu
11	Zobrazení souborů jako náhledů, ve Smart Album nebo na mapě
12	Procházejte složky v připojeném zařízení
13	Procházejte složky v počítači
14	Přesun do předchozí nebo další složky
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte ⚙ → **Software pro PC** → **Vypnuto**.
3. Vypněte fotoaparát.
4. Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

> Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

> Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

6 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte na ikonu v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

> Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

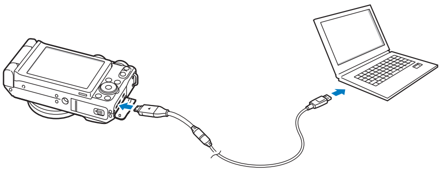
Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna..

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přenos snímků a videí do počítače.

Použití programu Samsung RAW Converter

Snímky pořízené fotoaparátem se obvykle při převádějí do formátu jpeg a ukládají do paměti podle aktuálního nastavení snímání. Soubory RAW se nekomprimují do formátu jpeg a ukládají se beze změn. Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete kalibrovat expozici, vyvážení bílé, tonalitu, kontrasty a barvy snímků.

- Program Samsung RAW Converter pro Macintosh můžete stáhnout ze stránek Samsung.
- Program Samsung RAW Converter na přiloženém CD-ROM je kompatibilní pouze s OS Windows XP a Vista.

Instalace Samsung RAW Converter

1. Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.
2. Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



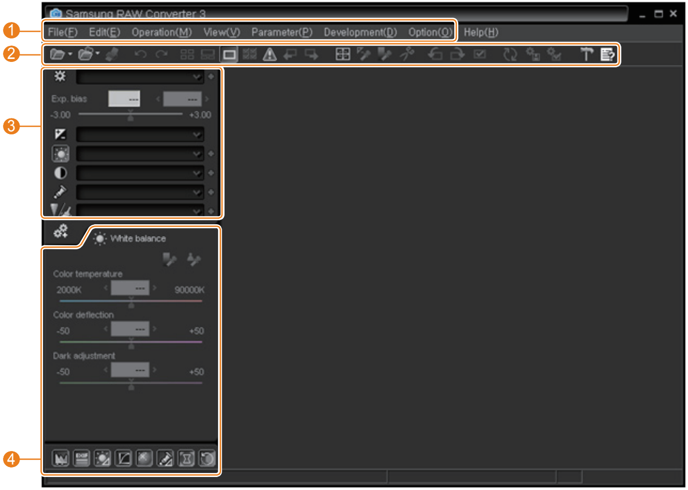
3. Vyberte **Samsung RAW Converter** z obrazovky volby programu a klepněte na **Install**.
4. Instalujte program Samsung RAW Converter podle instrukcí na obrazovce.
5. Po skončení instalace klepněte na **Exit**.

Otevření programu Samsung RAW Converter

V počítači vyberte **Start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Použití rozhraní Samsung RAW Converter

Pro podrobnosti k programu Samsung RAW Converter klepněte na **Help** → **Open software manual**.



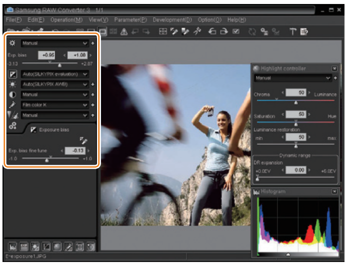
Čísla	Popis
1	Nabídka
2	Hlavní panel
3	Nástroje pro úpravy
4	Otevření/uzavření okna jemných nastavení nástrojů

Úprava souborů ve formátu RAW

Při úpravách souborů RAW pomocí programu Samsung RAW Converter zachováte vysokou obrazovou kvalitu. Můžete rovněž upravovat snímky ve formátech JPEG a TIFF.

Expozici snímku nastavíte takto

1. Vyberte **File** → **Open file** a otevřete soubor.
2. Z nástrojů pro úpravu vyberte .
3. Nastavte expozici posuvnou lištou.



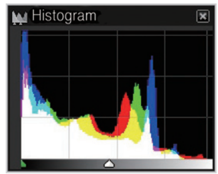


Původní snímek
P režim, clona: f = 8,
Expoziční doba: 1/15 s,
ISO = 100

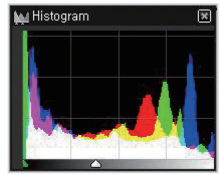


Změněný snímek po úpravě expozice

- Jas snímku můžete posoudit podle okna histogramu.



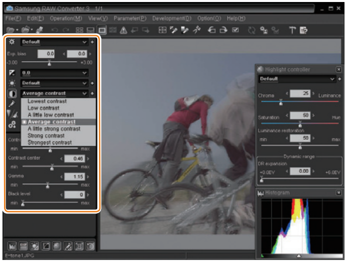
Původní snímek



Změněný snímek po úpravě expozice

Tón snímku nastavíte takto

1. Vyberte **File** → **Open file** a otevřete soubor.
2. Z nástrojů pro úpravu vyberte ◑.
3. Nastavte tón posuvnou lištou.





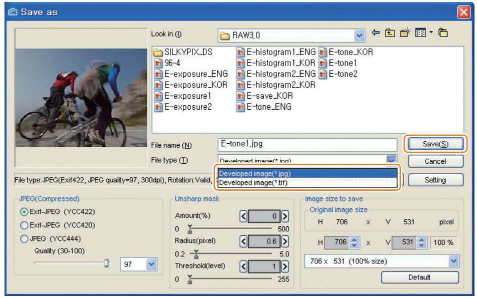
Původní snímek
P režim, clona: f = 8,
Expoziční doba: 1/15 s,
ISO = 100



Změněný snímek po úpravě kontrastu

Uložení souborů RAW ve formátu JPEG/TIFF

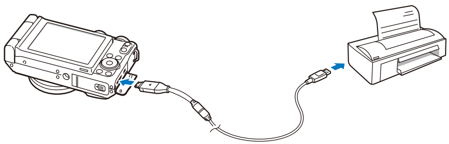
1. Vyberte **File** → **Open file** a otevřete soubor.
2. Vyberte **File** → **Development**.
3. Zvolte formát souboru (JPEG nebo TIFF) a vyberte **Save**.



Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

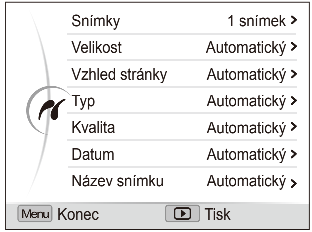
Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte ⚙ → **USB** .
3. Vyberte **Tiskárna**.
4. Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



5. Zapněte fotoaparát.
   - Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.
6. Stiskem [ϟ] nebo [ISO] vyberte snímek.
   - Volbou [MENU] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.
7. Stiskem [OK] vytisknete.
   - Tisk začne. Stiskem [ϟ] tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
Snímky	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavte velikost fotografie.
Vzhled stránky	Vytvořte náhledový tisk.
Typ	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavte kvalitu tisku.
Datum	Nastavte tisk data.
Název snímku	Nastavte tisk názvu souboru.
Zrušit	Reset nastavení tisku.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení fotoaparátu 103
Otevření nabídky nastavení 103
Zvuk 104
Displej 104
Nastavení 105
Chybová hlášení 108
Údržba fotoaparátu 109
Čistění fotoaparátu 109
Paměťové karty 110
Akumulátor 111
Použití volitelného příslušenství 114
Použití volitelného přídavného blesku 114
Použití volitelného optického hledáčku 114
Použití volitelné předsádky 115
Použití volitelného dálkového ovladače 116
Dříve, než se obrátíte na servis 117
Technické údaje fotoaparátu 120
Rejstřík 125

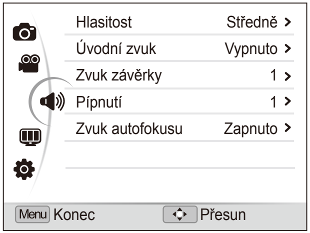
Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

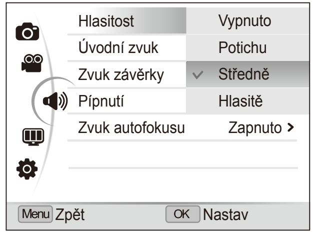
1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte nabídku.



Nabídka	Popis
(ikona zvuku)	**Zvuk**: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 104)
(ikona displeje)	**Displej**: Můžete upravovat nastavení displeje, jako jas. (str. 104)
(ikona nastavení)	**Nastavení**: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 105)

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4 Stiskem [MENU] se vrátíte do předchozí obrazovky.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Rozvržení	Vyberte průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény. (**Vypnuto***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. ● **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. ● **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. ● **Dle uživatele**: Zobrazí obrázek uživatele. (str. 84) ● Fotoaparát může do své vnitřní paměti naraz uložit pouze jeden uživatelský snímek. ● Pokud vyberete jiný snímek jako uživatelský nebo resetujete fotoaparát, fotoaparát aktuální snímek smaže.

* Výchozí

Položka	Popis
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu. Režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Je-li režim úspory energie vypnutý, hlavní displej potemní po 30 sekundách od poslední operace s fotoaparátem, šetří se tak energie akumulátoru.

Nastavení

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty. Všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány. (**Ano**, **Ne**) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Resetuje nabídky a možnosti snímání. Datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují. (**Ano**, **Ne**)
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Časové pásmo	Vyberte regiony podle vaší a navštívené časové zóny. ● **Doma**: Nastavte časovou zónu své země. Tuto možnost použijete při resetu fotoaparátu nebo po návratu domů z jiné časové zóny. ● **Návštěva**: Pokud navštívíte jinou časovou zónu, použijte tuto položku k nastavení druhých hodin pro tuto oblast. Druhé hodiny počítají aktuální čas z aktuální časové zóny a času ve vaší domácí zóně.

* Výchozí

Položka	Popis
Dat&čas	Nastavte datum a čas a určete formát data. (**Vypnuto***, **Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**)
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. ● **Reset**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● **Série***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. ● Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. (V jedné složce může být uloženo 1 000 souborů.) ● Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maximální číslo souboru ve složce je 1 000. ● Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) ● Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. ● Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. ● Pokud zvolíte **Text** v režimu SCN, datum a čas se nezobrazí.
Automatické vypnutí	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) ● Při výměně baterie se nastavení nezmění. ● Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: - Při připojení k počítači nebo k tiskárně. - Při přehrávání prezentace nebo videa. - Při nahrávání hlasové poznámky.
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko. ● **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko.

* Výchozí

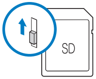
Položka	Popis
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Konvertor	Nastavte pro použití volitelné předsádky. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Dálkové ovládání	Nastavte pro použití volitelného dálkového ovladače. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. ● **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV. ● **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV.
Velikost HDMI	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV s kabelem HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) ● Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší. ● Pokud vyberete **480p** nebo **576p**, nabídky přehrávání a Inteligentní Album nebudou po připojení k TV dostupné.

* Výchozí

Položka	Popis
USB	Nastavte funkci, kterou fotoaparát použije při připojení k počítači nebo tiskárně přes USB. ● **Vyberte režim***: Vyberte USB režim pro připojení fotoaparátu k jinému zařízení. ● **Počítač**: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. ● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.
Software pro PC	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

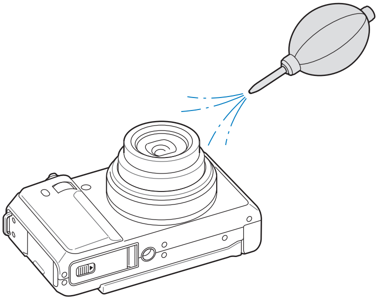
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	● Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. ● Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. ● Zformátujte paměťovou kartu.
Karta zablokována	Odblokujte paměťovou kartu. 
Karta není podporována.	Vložená karta není vhodná pro tento fotoaparát. Vložte paměťovou kartu SD nebo SDHC.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Systém souborů není podporován.	Fotoaparát nepodporuje strukturu souborů FAT vložené karty. Zformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.

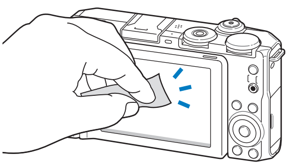
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

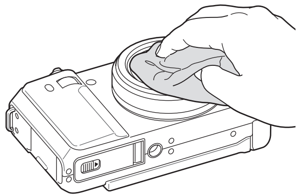
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

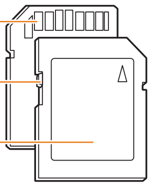


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat karty SD (Secure Digital) nebo SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu:

	Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Snímky	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1 161	45	41	43	44
	1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

	Velikost	30 fps	15 fps
*Videos	640	Přibl. 25' 50"	Přibl. 48' 36"
	320	Přibl. 68' 47"	Přibl. 99' 53"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.
Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Model	SLB-11A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	3,8 V
Délka nabíjení* **(při vypnutém fotoaparátu)**	Přibližně 190 min

* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem pomocí kabelu USB může trvat delší dobu.

Výdrž baterie

Délka použití/ Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Snímky	Přibližně 120 min/ Přibližně 240 snímků	Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu **P**, rozlišení 10M, kvalita Jemná, OIS zapnuto. 1. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, transfokátor do krajní polohy a zpět a pořízení jednoho snímku. 2. Nastavení blesku na **Vypnuto**, transfokátor do krajní polohy a zpět a pořízení jednoho snímku. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Videa	Přibližně 100 min	Záznam videa v rozlišení 640 X 480 při 30fps.

- Tyto hodnoty jsou založeny na standardním testu Samsung. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**“.

Poznámky k užívání baterie

- Při teplotách nižších než 0 ºC/32 ºF se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - Použití USB rozbočovače.
  - Připojení jiných USB zařízení k PC.
  - Připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje výstup napájení (5 V, 500 mA).

Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaši i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládejte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.
- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C (140 °F) a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám, jako přímému slunci, ohni apod.

Pokyny k likvidaci

- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

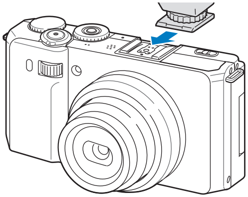
Poznámky k nabíjení akumulátoru

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.

Použití volitelného příslušenství

Použití volitelného přídavného blesku

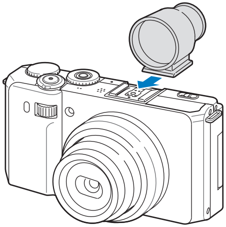
Volitelný vnější blesk připojte do bajonetového nosiče příslušenství. Sejměte krytku nosiče příslušenství a nasaďte blesk.



- Podrobnosti k připojenému blesku naleznete v návodu k volitelnému blesku.
- Fotoaparát je kompatibilní s následujícími typy blesků: SEF20A, SEF42A
- Před použitím ve fotoaparátu blesk plně nabijte.
- Pokud používáte volitelný blesk, nevyklápějte blesk vestavěný.

Použití volitelného optického hledáčku

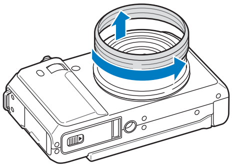
Volitelný optický hledáček připojte do bajonetového nosiče příslušenství. Sejměte krytku nosiče příslušenství a nasaďte optický hledáček.



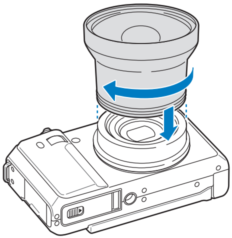
Použití volitelné předsádky

Můžete zvětšit dosah objektivu fotoaparátu a hloubku ostrosti nasazením volitelné předsádky.

1 Sejměte krycí prstenec z objektivu otočením doleva.



2 Nasaďte předsádku na objektiv otočením doprava, až zaklapne.



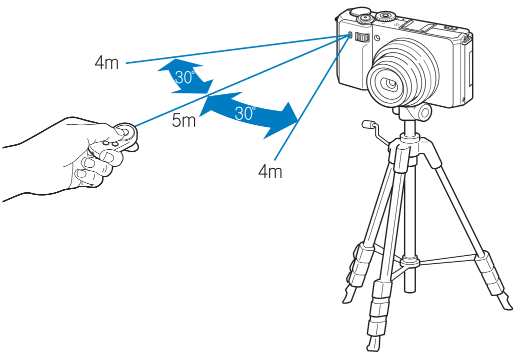
3 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].

4 Vyberte ⚙ → **Konvertor** → **Zapnuto**.

- Po nastavení použití předsádky není možné používat optický ani digitální transfokátor.
- Pokud po nasazení předsádky nenastavíte **Konvertor** na **Zapnuto**, otočení [**Transfokátor**] vlevo nebo vpravo vypne fotoaparát.

Použití volitelného dálkového ovladače

Fotoaparát pořídí snímek po 2 sekundách od stisknutí spouště na dálkovém ovladači. Ovladač můžete použít pouze po otočení voliče režimů závěrky na □.



1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte ⚙ → **Dálkové ovládání** → **Zapnuto**.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	● Ujistěte se, že je vložen akumulátor. ● Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. ● Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo	● Nabijte akumulátor. ● Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 105) ● Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	● Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. ● Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. ● Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	● Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. ● Zformátujte paměťovou kartu. ● Karta je vadná. Vložte jinou kartu. ● Karta je chráněná proti zápisu. Odblokujte paměťovou kartu. (str. 110) ● Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. ● Nabijte akumulátor. ● Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	● Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 52) ● V některých režimech blesk nelze použít.
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 106)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	● Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. ● Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. ● Zformátujte paměťovou kartu.
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý	● Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 56) ● Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 109) ● Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 120)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 67)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. ● Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. (str. 39) ● Vypněte blesk. (str. 52) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 55) ● Nastavte expoziční hodnotu. (str. 65)
Snímek je příliš tmavý	nímek je podexponovaný. ● Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. (str. 39) ● Zapněte blesk. (str. 52) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 55) ● Nastavte expozici. (str. 65)

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na TV	● Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V. ● Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Připojený blesk nepracuje	● Ujistěte se, že je blesk zapnutý. ● Ujistěte se, že je blesk správně připojen do bajonetu pro příslušenství.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	● Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. ● Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. ● Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na videopřehrávači se videa nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené fotoaparátem, nainstalujte do počítače program Intelli-studio. (str. 93)

Situace	Navržené řešení
Intelli-studio nepracuje správně	● Ukončete Intelli-studio a restartujte program. ● Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. ● Ujistěte se, že je položka **Software pro PC** nabídky nastavena na **Zapnuto** (str. 107) ● Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** v počítači.
Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW	Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW.
Nelze uzamknout expoziční hodnotu stiskem [AEL]	V režimu SMART nelze uzamknout expoziční hodnotu.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/1,7" (Přibližně 10,9 mm) vysoce citlivý CCD
Efektivní počet bodů	Přibližně 10,0 megapixelů
Celkový počet	Přibližně 10,0 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 5,2–15,6 mm (přepočteno na kinofilm. přístroj: 24–72 mm)
Světelnost F	F1.8 (W)–F2.4 (T)
Digitální transfokátor	● Režim statických snímků: 1,0–4,0X ● Přehrávání: 1,0–11,4X (závisí na velikosti snímku)
Displej	
Typ	AMOLED
Funkce	3,0" (Přibližně 7,6 mm) VGA otočný
Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Ostření na střed, Vícebodové ostření, Výběrové ostření, Ostření se sledováním, AF s vyhledáním tváře, AF s inteligentním rozpoznáním tváře)
Dosah	(viz tabulka níže)

Dosah:

	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Automatické	80 cm–nekonečno	80 cm–nekonečno
Makro	5–80 cm	50–80 cm
Auto makro	5 cm–nekonečno	50 cm–nekonečno
Ruční	5 cm–nekonečno	50 cm–nekonečno

Expoziční doba

- Auto: 1/8-1/1 500 s
- Program: 1-1/1 500 s
- Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně: 16-1/1 500 s
- Noc: 8-1/1 500 s
- Ohňostroj: 2 s

Expozice	
Řízení	Program AE, AE s prioritou závěrky, AE s prioritou clony, Ruční expozice
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž.
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	● Širokoúhlý: 0,2–4,8 m (ISO Auto) ● Tele: 0,5–4,8 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	Přibližně 4 s (závisí na kondici akumulátoru)

Omezení otřesů

DUAL IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]

Efekty	
Režim snímání	● Volba foto. stylu: Normální, Skica, Potlačení mlhy, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy ● Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost ● Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko

Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení, Teplota barev

Tisk data
Dat&čas, Datum, Vypnuto

Snímání	
Snímky	● Režimy: Smart Auto (Bílá, Makro s barvami, Ohňostroj, Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Makro portrét, Protisvětlo, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená), Auto, Program, DUAL IS, Snímek s retuší, Noc, Scéna (Snímek podle vzoru, Portrét, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh) ● Režim snímaní: Jednorázové, Sekvenční, Stupňování ● Samospoušť: 10 s, 2 s, Dálkové ovládání (volitelné)
Video	● Režimy: Inteligentní detekce scény (Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ slunce), Video ● Formát: H.264 (MPEG-4. AVC), (Max. záznamová doba: 20 min.) ● Velikost: 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps) ● Frekv.snímání: 30 fps, 15 fps ● Zvuk: Vypnuto, Zapnuto, Ztišit během transfokace ● OIS: Zapnuto, Vypnuto ● Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí podle času

Přehrávání	
Typ	Jeden snímek, Náhledy, Multiprezentace, Video klip, Smart Album * Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden, Tvář
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr.
Efekty	● Volba foto. stylu: Normální, Skica, Potlačení mlhy, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy ● Nast.obr.: Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum ● Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Rybí oko

Záznam zvuku

- Zvukové poznámky (max. 10 hodin)
- Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)

Ukládání

Média	• Vnitřní paměť: Přibližně 22 MB • Vnější paměť (volitelná): - karta SD (do 4 GB zaručeno) - karta SDHC (do 8 GB zaručeno) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC

Velikost obrazu

Pro 1 GB SD: Počet snímků

	Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1 161	45	41	43	44
1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.

Rozhraní

Digitální výstup	USB 2.0
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Mono (mikrofon)
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zásuvka DC	20 pin, 4,4 V

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor (SLB-11A, 1 130 mAh)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	
Rozměry (š X v X h)	
114,4 X 64,6 X 30 mm (bez výstupků)	
Hmotnost	
315 g (bez baterie a paměťové karty/s krytkou objektivu a nosičem příslušenství)	
Provozní teplota	
0–40 °C	
Provozní vlhkost	
5–85 %	
Software	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.

PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným ekologickými a správními aktivitami.

Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Rejstřík

A

AEL 66

Anynet+ 107

Autoportrét 61

B

Baterie
- Nabíjení 112
- Technické údaje 111
- Životnost 111

Blesk
- Auto 53
- Červené oči 53
- Pomalá synchronizace 53
- Red.červ.očí 53
- Vypnuto 52
- Vyrovnávací 53

C

Citlivost ISO 55

Č

Červené oči
- V režimu přehrávání 87
- V režimu snímání 52

Čistění
- Displej 109
- Objektiv 109
- Pouzdro 109

D

Dat&čas 106

Detekce mrknutí 62

Digitální stabilizace obrazu 41

Digitální transfokátor 28

DPOF 88

E

Efekt Inteligentní filtr
- V režimu přehrávání 86
- V režimu snímání 72

Expozice 65

Expoziční doba 38

F

Funkční tlačítko 16

H

HDTV 90

High Dynamic Range 74

Hlasitost 104

Hlasová poznámka
- Přehrávání 83
- Záznam 45

Hlášení 108

Hodnota clony 38

I

Ikony 23

Inteligentní album 78

Inteligentní rozpoznání tváře 62

Intelli-studio 93

J

Jas displeje 105

Jas obličeje 35

K

Kontrolka AF 107

Kvalita fotografií 48

M

Makro 56

Mazání souborů 80

Měření
- Bodové 66
- Středově vyváž. 67
- Vícebodové 67

Moje hvězda
Mazání tváří 77
Registrace tváří 63
Řazení 77

N

Náhled 105

Namáčknutí 7

Nastavení
Displej 104
Fotoaparát 105
Jas 87
Kontrast
V režimu přehrávání 87
V režimu snímání 73
Ostrost 73
Přístup 103
Sytost
V režimu přehrávání 87
V režimu snímání 73
Zvuk 104

Navigační tlačítka 16

O

Oblast ostření
Ostření na střed 59
Ostření se sledováním 59
Vícebodové ostření 59
Výběrové ostření 57

Odpojení zařízení 95

Ochrana souborů 79

Optická stabilizace obrazu (OIS) 29, 41

Ostření se sledováním 58

Otevření blesku 52

Otevření obrazovky 18

Otočení 84
Obrazovka 18

Otřesy fotoaparátu 30

P

Paměťová karta
Kapacita 110
SD 110
SDHC 110

Popis funkce 104

Pořizování snímků z videa 83

Prezentace 81

Přenos souborů
Pro Mac 96
Pro Windows 91

R

Resetovat 105

Režim Auto 27

Režim Dual IS 41

Režim Inteligentní detekce scény 43

Režim Priority clony 39

Režim Priority závěrky 39

Režim Program 37

Režim přehrávání 76

Režim Ručně 40

Režim Scéna 35

Režim Smart Auto 33

Režim snímání
Dual IS 41
Priorita clony 39
Priorita závěrky 39
Program 37
Ručně 40
Scéna 35
Smart Auto 33
Video 42

Režim Snímek s retuší 35

Režim videa 42

RGB tón
V režimu přehrávání 85
V režimu snímání 71

Rozlišení
Snímek 47
Video 47

Rozpoznání tváře
Autoportrét 61
Detekce mrknutí 62
Inteligentní rozpoznání tváře 62
Normal 60
Úsměv 61

Rozvržení 104

Rychlost záznamu 42

S

Samospoušť 49

Samsung RAW Converter 97

SD, SDHC 110

Servisní středisko 117

Soubory RAW 48

Styl snímku
- V režimu snímání 71

T

Tisk data 106

Tisková objednávka 88

Tisk snímků 101

Tlačítko MENU 16

Tlačítko přehrávání 21

Tlačítko transfokátoru 16

Transfokace 28

Typ zobrazení 26

U

Údržba 109

Umlčení
- Fotoaparát 21
- Video 42

Úpravy 84

Úpravy obrazu
- Jas 87
- Kontrast 87
- Přidat šum 87
- Red.červ.očí 87
- Retuš tváře 87
- Sytost 87

Úsměv 61

Úvodní snímek 104

Uzamčení expozice 66

V

Video
- Přehrávání 82
- Záznam 42

Volič režimů 17

Volič režimů závěrky 17

Výstup obrazu 106

Vyvážení bílé 67

Vzdálenost ostření
- Auto makro 56
- Automatické 56
- Makro 56
- Ruční ostření 57

Z

Zachycení snímku 83

Záznam
- Hlasová poznámka 45
- Video 42

Zdroj světla (vyvážení bílé) 67

Změna velikosti 84

Zobrazení souborů
- Jako náhledy 79
- Na TV 89
- Podle kategorií 78
- Prezentace 81

Zvětšení 81

Zvuk autofokusu 104

Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách www.samsung.com.